

SOMMARIO

p. 7	Prefazione
9	Introduzione
13	Cristina Ariagno La pittura come segno musicale
15	Daniela Baldo L'energia della vibrazione
17	Maria Cristina Conti Arte astratta come comportamento
19	Luciana Gallo Un'esigenza di poesia
21	Daniela Grifoni La sostanza coerente del colore
23	Ike Il ritmo interiore di una visione musicale
25	Maria Molteni Il pensiero come presenza tridimensionale
27	Patrizia Murazzano La leggerezza dello spazio
29	Silvia Pisani La percezione ripetibile
31	Romilda Suppo Le forme del colore che divengono poesia

OPERE

35	CRISTINA ARIAGNO
57	DANIELA BALDO
79	MARIA CRISTINA CONTI
101	LUCIANA GALLO
123	DANIELA GRIFONI
145	IKE
167	MARIA MOLTENI
189	PATRIZIA MURAZZANO
211	SILVIA PISANI
233	ROMILDA SUPPO

APPARATI

257	NOTE BIOGRAFICHE
-----	------------------